

## Handreichung für Lehrkräfte und Seminarleiter:innen zur Nutzung von *Actionbound*-Rallyes des Stadtmuseums Berlin

Liebe Lehrkräfte, liebe Seminarleitende,

mit unseren digitalen Stadtrallyes für die kostenfreie App *Actionbound* erleben Jugendliche aktiv und unterhaltsam Geschichte(n) im heutigen Berlin. Mit kurzen Textbeiträgen sowie Bildern und Audios werden sie durch spannende Touren, die so genannten Bounds, auf historische Aspekte des sie umgebenden Stadtraums aufmerksam. Rätsel, Aufgaben und Quizze laden dabei zum selbstständigen Entdecken und Nachdenken ein. Sie lernen ihre Umgebung bewusster wahrzunehmen, Informationen im Stadtraum zu suchen und einzuordnen. Zugleich entwickeln sie nebenher ihre Medienkompetenz.

Im Folgenden finden Sie technische Hinweise zur Nutzung der Bounds sowie eine Auflistung der Lehrplanbezüge einzelner Touren.

Fachteam Outreach und Vermittlung  
Stadtmuseum Berlin

### Technische Hinweise

- Sie können Smartphones oder Tablets verwenden. Wir empfehlen ein Gerät pro Gruppe von bis zu drei Personen.
- Die Jugendlichen laden die App *Actionbound* kostenfrei herunter.
- Sie scannen mit der App den QR-Code für den Bound Ihrer Wahl oder geben unter „Bound finden“ den Titel des gewünschten Bounds ein.
- Sie gehen auf den Bound und laden ihn per WLAN vor. Mit vorgeladenem Bound ist unterwegs kein Internetzugang erforderlich. Alle Touren beginnen am Museum Ephraim Palais.



### Ergebnisse der Tour

Die Teilnehmer:innen sammeln während der Tour Punkte. Die Ergebnisse erhalten sie am Ende ihres Bounds. Sie können die Jugendlichen bitten, Ihnen einen Screenshot der erreichten Punktzahl zu schicken. Alternativ können Sie eine genaue Auswertung von uns erhalten. Kontaktieren Sie uns dafür bitte schon im Voraus unter [vermittlung@stadtmuseum.de](mailto:vermittlung@stadtmuseum.de).



Herzlichen Glückwunsch,  
du hast es geschafft!

Absenden



## Inhaltliche Übersicht und Lehrplanbezüge

### 1. „Berlin barock“

Max. Punktzahl 2300

#### Themen

- Barocke Architektur in Berlin: Funktion, Merkmale und Beispiele
- Spuren der Geschichte in Straßennamen und Gedenktafeln
- Herrscher von Brandenburg und Preußen: Wirkung, Repräsentation und Einfluss auf das Stadtbild
- Berlin als Festungs-, Residenz- und Garnisonsstadt
- Einwanderung im barocken Berlin
- Aspekte des Alltags



#### Lehrplanbezüge

Stufe	Geschichte	Kunst
7/8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der Stadt am Beispiel Brandenburg-Preußen</li> <li>• frühneuzeitlicher Staat / Absolutismus</li> <li>• frühneuzeitliche Migration</li> </ul>	
9/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte im lokalen und regionalen Umfeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsbereich: Architektur und Raum</li> </ul>

### 2. „Rund um den Alexanderplatz: Alltag und Politik in der DDR“

Max. Punktzahl 2100

#### Themen:

- Architektur und Stadtplanung in der DDR am Beispiel Ost-Berlins
- Alltag in Ost-Berlin: Mobilität, Einkaufen, Wohnen und Freizeit
- Sozialistischer Realismus: Plastiken und Mosaiken in Ost-Berlin



#### Lehrplanbezüge:

Stufe	Geschichte	Kunst
9/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kalte Krieg: Bipolare Welt und Deutschland nach 1945</li> <li>• Geschichte im lokalen und regionalen Umfeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsbereich: Architektur und Raum</li> </ul>
11/13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die bipolare Welt nach 1945: Alltag in der DDR</li> <li>• Bildende Kunst, Architektur in totalitären Staaten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsvorgänge und Problemlösungen in der Architektur</li> <li>• Funktionen von Architektur im Kontext des Kulturraumes</li> </ul>

## 3. „Blicke hinter die Fassaden“

Max. Punktzahl 2400

### Themen:

- Machtstrukturen und Repräsentation in der Architektur
- Wohnen und soziale Ungleichheit in der DDR und heute
- Architektur und Politik am Beispiel des Wiederaufbaus des Nikolaiviertels zur 750-Jahr-Feier in Ost-Berlin
- Politische Repräsentation im Berliner Schloss, Palast der Republik und Humboldt Forum
- Heinrich Zille und Karl Friedrich Schinkel



### Lehrplanbezüge

Stufe	Geschichte	Kunst
11/13	<ul style="list-style-type: none"><li>• Absolutismus in Preußen</li><li>• Die bipolare Welt nach 1945: Alltag in der DDR</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wahrnehmung und Gestaltung individueller Lebenskultur</li><li>• Gestaltungsvorgänge und Problemlösungen in der Architektur</li><li>• Funktionen von Architektur im Kontext des Kulturraumes</li></ul>