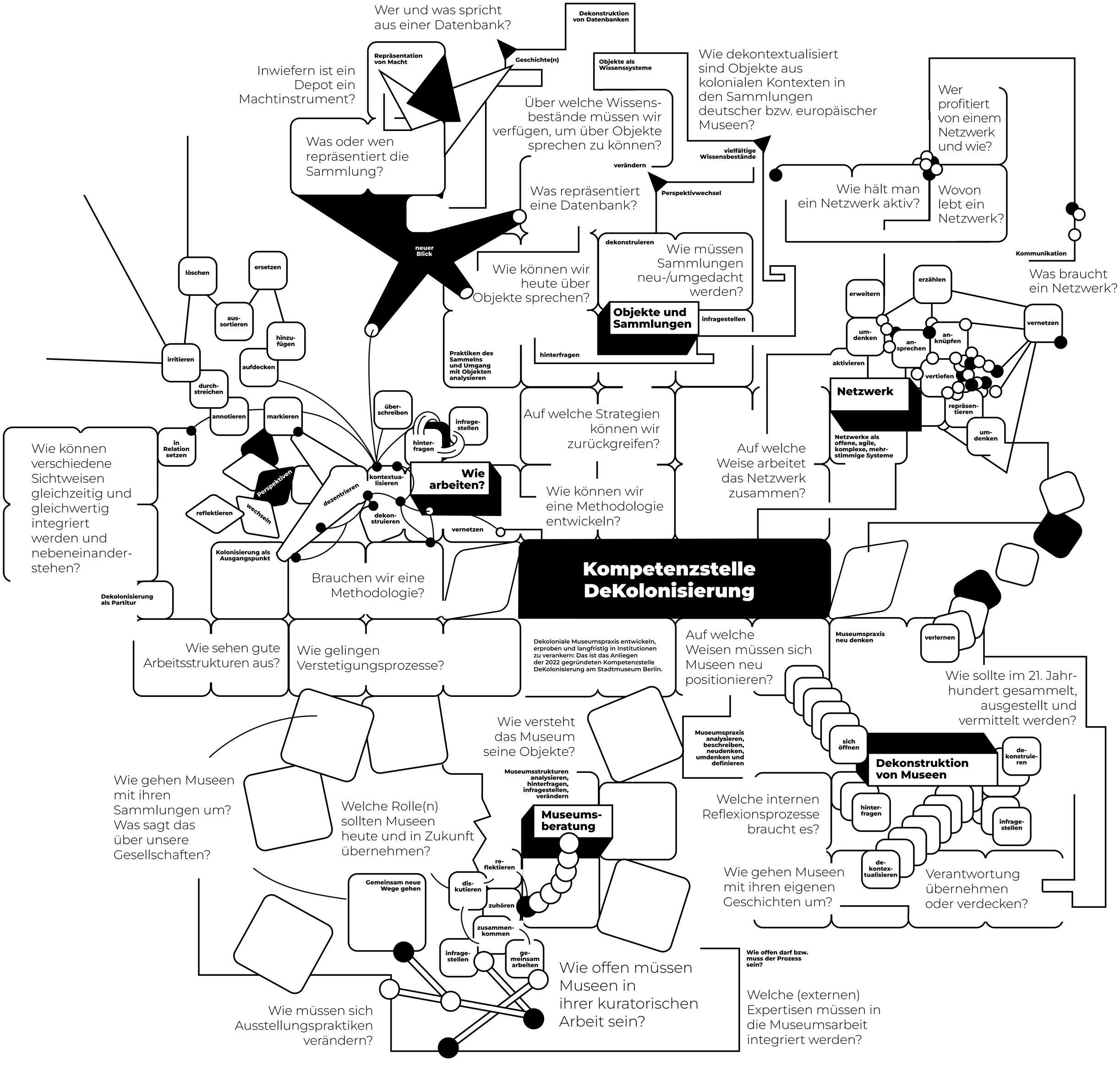
Kompetenzstelle DeKolonisierung
Dekoloniale Museumspraxis entwickeln, erproben und langfristig in Institutionen zu verankern: Das ist das Anliegen der 2022 gegründeten Kompetenzstelle DeKolonisierung am Stadtmuseum Berlin.
neuer Blick
Wer und was spricht aus einer Datenbank?
Dekonstruktion von Datenbanken
Repräsentation von Macht
Geschichte(n)
Objekte als Wissenssysteme
Inwiefern ist ein Depot ein Machtinstrument?
Was oder wen repräsentiert die Sammlung?
Über welche Wissensbestände müssen wir verfügen, um über Objekte sprechen zu können?
Wie dekontextualisiert sind Objekte aus kolonialen Kontexten in den Sammlungen deutscher bzw. europäischer Museen?
vielfältige Wissensbestände
verändern
Perspektivwechsel
Was repräsentiert eine Datenbank?
Wie können wir heute über Objekte sprechen?
dekonstruieren
Wie müssen Sammlungen neu-/umgedacht werden?
Objekte und Sammlungen
infragestellen
hinterfragen
Praktiken des Sammelns und Umgang mit Objekten analysieren
Wer profitiert von einem Netzwerk und wie?
Wie hält man ein Netzwerk aktiv?
Wovon lebt ein Netzwerk?
Kommunikation
Was braucht ein Netzwerk?
erzählen
erweitern
vernetzen
um-denken
an-sprechen
an-knüpfen
aktivieren
vertiefen
Netzwerk
repräsen-tieren
um-denken
Netzwerke als offene, agile, komplexe, mehr-stimmige Systeme
Auf welche Weise arbeitet das Netzwerk zusammen?
Auf welche Strategien können wir zurückgreifen?
Wie können wir eine Methodologie entwickeln?
löschen
ersetzen
aus-sortieren
hinzu-fügen
irritieren
aufdecken
durch-streichen
annotieren
markieren
in Relation setzen
über-schreiben
infrage-stellen
hinter-fragen
Wie arbeiten?
kontextua-lisieren
dezentrieren
dekon-struieren
vernetzen
Perspektiven
wechseln
reflektieren
Wie können verschiedene Sichtweisen gleichzeitig und gleichwertig integriert werden und nebeneinander-stehen?
Kolonisierung als Ausgangspunkt
Dekolonisierung als Partitur
Brauchen wir eine Methodologie?
Wie sehen gute Arbeitsstrukturen aus?
Wie gelingen Verstetigungsprozesse?
Auf welche Weisen müssen sich Museen neu positionieren?
Museumspraxis neu denken
verlernen
Wie sollte im 21. Jahr-hundert gesammelt, ausgestellt und vermittelt werden?
Wie versteht das Museum seine Objekte?
Museumspraxis analysieren, beschreiben, neudenken, umdenken und definieren
sich öffnen
Dekonstruktion von Museen
de-konstruie-ren
Welche internen Reflexionsprozesse braucht es?
hinter-fragen
infrage-stellen
Wie gehen Museen mit ihren Sammlungen um? Was sagt das über unsere Gesellschaften?
Welche Rolle(n) sollten Museen heute und in Zukunft übernehmen?
Museumsstrukturen analysieren, hinterfragen, infragestellen, verändern
Museums-beratung
re-flektieren
dis-kutieren
zuhören
zusammen-kommen
infrage-stellen
ge-meinsam arbeiten
Gemeinsam neue Wege gehen
Wie gehen Museen mit ihren eigenen Geschichten um?
de-kontex-tualisieren
Verantwortung übernehmen oder verdecken?
Wie offen müssen Museen in ihrer kuratorischen Arbeit sein?
Wie offen darf bzw. muss der Prozess sein?
Welche (externen) Expertisen müssen in die Museumsarbeit integriert werden?
Wie müssen sich Ausstellungspraktiken verändern?