

**BERLINER
LEBEN IM
BIEDERMEIER**

*EVERYDAY LIFE IN
BIEDERMEIER BERLIN*



Eduard Gaertner, Wohnzimmer der Familie Hauschild, 1843
© Stadtmuseum Berlin | Foto: C. Lehmann
Eduard Gaertner, living room in the Hauschild family home, 1843
© Stadtmuseum Berlin | photo: C. Lehmann

BERLINER LEBEN IM BIEDERMEIER



Salon mit Sekretär © Stadtmuseum Berlin | Foto: M. Setzpfandt
Salon with bureau © Stadtmuseum Berlin | photo: M. Setzpfandt

Wie lebte es sich eigentlich im Biedermeier? War die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts wirklich so bieder? Und warum zogen sich die Bürger ins Private zurück? Ein Besuch im Museum Knoblauchhaus bietet die Gelegenheit, in die Welt des Biedermeier einzutreten. Sorgsam rekonstruierte Wohnräume sind einzelnen Mitgliedern der Seidenhändlerfamilie Knoblauch gewidmet, die hier einst lebte. So vermitteln sie sehr anschaulich das Lebensgefühl und die Wohnkultur der Zeit.



Ablage © Stadtmuseum Berlin | Foto: O. Ziebe
Shelf © Stadtmuseum Berlin | photo: O. Ziebe

Treten Sie ein und erleben Sie auf zwei Etagen die bürgerliche Lebenswelt der Zeit zwischen Napoleons Kriegen und der Revolution von 1848!

EINE FAMILIE ENGAGIERT SICH FÜR BERLIN

Die Familie Knoblauch hat das 1761 errichtete Haus neben der Nikolaikirche fast 170 Jahre als Wohn- und Geschäftssitz genutzt.



Emmanuel Bardou, Urania-Statuette
© Stadtmuseum Berlin | Foto: O. Ziebe
Emmanuel Bardou, Urania statuette
© Stadtmuseum Berlin | photo: O. Ziebe

Carl Friedrich Knoblauch (1765 – 1813) und sein Sohn Carl (1793 – 1859) wirkten als Seidenbandfabrikanten, Seidenhändler und Berliner Stadträte. Der Architekt und Schinkelschüler Eduard Knoblauch (1801 – 1865) entwarf die Neue Synagoge in der Oranienburger Straße. Armand Knoblauch (1831 – 1905), ein Urenkel des Erbauers des Knoblauchhauses, gründete 1868 das Böhmisches Brauhaus. Sein Bruder Bernhard (1851 – 1927) erwarb sich Verdienste als Vorsitzender des Kuratoriums der „Unfallstationen vom Roten Kreuz“. Viele Jahre lang war das Haus ein Treffpunkt für Familienfeste und ein Ort gesellschaftlicher Aktivitäten. Zu den prominenten Gästen zählten der Architekt Karl Friedrich Schinkel, der Bildungsreformer Wilhelm von Humboldt, der Philosoph Friedrich Schleiermacher sowie die Bildhauer Johann Gottfried Schadow und Christian Daniel Rauch.



Küche © Stadtmuseum Berlin | Foto: O. Ziebe
Kitchen © Stadtmuseum Berlin | photo: O. Ziebe

VOM BÜRGERHAUS ZUM MUSEUM

Das Knoblauchhaus gehört zu den wenigen erhaltenen Berliner Bürgerhäusern des 18. Jahrhunderts in Berlins Mitte. Zur 750-Jahrfeier der Stadt umfangreich rekonstruiert, ist das Haus seit 1989 als Museum frei zugänglich. Die wiederhergestellten Wohnräume sind im Stil des Biedermeier eingerichtet und zeigen, wie eine Berliner Kaufmannsfamilie zwischen 1800 und 1848 gelebt hat.



*Knoblauchhaus © Stadtmuseum Berlin
Foto: O. Ziebe
Knoblauchhaus © Stadtmuseum Berlin
photo: O. Ziebe*

Im Jahr 1992 gründete Paul Knoblauch, ein direkter Nachfahre der Berliner Knoblauchs, den Förderkreis Museum Knoblauchhaus. Der Verein unterstützt das Museum mit Spenden, Schenkungen und Leihgaben.

Möchten auch Sie das Knoblauchhaus unterstützen? Dann werden Sie Mitglied im Förderkreis Museum Knoblauchhaus und nutzen Sie die exklusiven Vorzüge in allen Einrichtungen des Stadtmuseums Berlin.



FÖRDERKREIS MUSEUM KNOBLAUCHHAUS



*Schreibstube © Stadtmuseum Berlin | Foto: T. Tanzyna
Writing room © Stadtmuseum Berlin | photo: T. Tanzyna*

Informationen über den Förderkreis erhalten Sie unter www.stadtmuseum.de/foerderkreis-museum-knoblauchhaus
E-Mail: vorsitz@knoblauchhaus.de

KNOBLAUCHHAUS MUSEUM MEMBERS' ASSOCIATION

Information about the Members' Association can be found at www.stadtmuseum.de/foerderkreis-museum-knoblauchhaus.
Email: vorsitz@knoblauchhaus.de

EVERYDAY LIFE IN BIEDERMEIER BERLIN

What was life really like in the Biedermeier Period? In German, the word *bieder* means “conservative” or “conventional”, but was the first half of the 19th century really so *bieder*? And why did people withdraw into the private sphere? A visit to the Knoblauchhaus Museum gives you the chance to step into the world of Biedermeier Berlin. Each of the carefully reconstructed residential spaces is dedicated to a particular member of the silk merchant family Knoblauch, who once lived here. They provide a vivid window into the attitudes and domestic life of the period. Step through the doors of the Knoblauchhaus and experience middle-class life from the period between Napoleon’s wars and the Revolution of 1848!



Detail © Stadtmuseum Berlin | Foto: O. Ziebe
Detail © Stadtmuseum Berlin | photo: O. Ziebe



Bettstelle © Stadtmuseum Berlin | Foto: O. Ziebe
Bedstead © Stadtmuseum Berlin | photo: O. Ziebe

A FAMILY DEVOTED TO BERLIN

Built in 1761 by the Knoblauch family, this house near St Nicholas’ Church was used by them for almost 170 years as a residential and commercial base. Carl Friedrich Knoblauch (1765 – 1813) and his son Carl (1793 – 1859) were silk ribbon manufacturers, silk merchants and Berlin city councillors. Eduard Knoblauch (1801 – 1865), an architect and student of Schinkel, designed the New Synagogue in Oranienburger Straße. Armand Knoblauch (1831 – 1905), a great-grandson of the builders of the Knoblauchhaus, founded the Böhmisches Brauhaus in 1868. His brother Bernhard (1851 – 1927) distinguished himself as Chairman of the Board of Trustees of the “Red Cross Emergency Stations”. For many years, the house was a meeting point for family celebrations and a place for social activities. Prominent guests



Bibliothek © Stadtmuseum Berlin
Foto: M. Richter
Library © Stadtmuseum Berlin
photo: M. Richter

included the architect Karl Friedrich Schinkel, the educational reformer Wilhelm von Humboldt, the philosopher Friedrich Schleiermacher and the sculptors Johann Gottfried Schadow and Christian Daniel Rauch.



Entrée © Stadtmuseum Berlin
Foto: A. Ghandtschi
Entrée © Stadtmuseum Berlin
photo: A. Ghandtschi

FROM RESIDENCE TO MUSEUM

The Knoblauchhaus is one of the few preserved Berliner middle-class residences from the 18th century in Berlin's Mitte district. Extensively reconstructed on the occasion of the city's 750th anniversary, the house has been open to the public as a museum since 1989. The restored residential spaces are furnished in the style of the Biedermeier period, showing how a Berlin merchant family lived during the years between 1800 and 1848.

In 1992, Paul Knoblauch, a direct descendant of the Berliner Knoblauch family, founded the Knoblauchhaus Museum Members' Association. This organisation supports the museum with donations, gifts and loaned items.

Would you like to support the Knoblauchhaus as well? Then become a member of the Knoblauchhaus Museum Members' Association and enjoy exclusive benefits in all of the Stadtmuseum Berlin facilities.



Salon © Stadtmuseum Berlin | Foto: M. Setzpfandt
Salon © Stadtmuseum Berlin | photo: M. Setzpfandt

ÖFFNUNGSZEITEN | EINTRITT

OPENING HOURS | ADMISSION

MUSEUM KNOBLAUCHHAUS | Stadtmuseum Berlin
Poststraße 23 | 10178 Berlin-Mitte (Nikolaiviertel)

AUSSTELLUNG | EXHIBITION

Berliner Leben im Biedermeier | Everyday Life in Biedermeier Berlin

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

Di–So 10–18 Uhr | Mo geschlossen

Tue–Sun 10 am–6 pm | Mon. closed

EINTRITT | ADMISSION

frei (Spenden erbeten) Führungen auf Anfrage | Dauer ca. 1 Stunde

Buchung unter Tel. (030) 24 002-162

free (donation requested) Tours upon request | duration ca. 1 hour

bookings by phone at (030) 24 002-162

SCHÜLERFÜHRUNGEN + WORKSHOPS

SCHOOL TOURS + WORKSHOPS

buchbar unter www.stadtmuseum.de/schule-und-kita

bookings at www.stadtmuseum.de/schule-und-kita

MUSEUMSSHOP | MUSEUM SHOP

Di–So 10–18 Uhr | Mo geschlossen

Tue–Sun 10 am–6 pm | Mon. closed

VERKEHRSVERBINDUNGEN | TRANSPORT CONNECTIONS

S + U Alexanderplatz | U Klosterstraße | Bus M48, 248

Tram M2, M4, M5, M6

metro S + U Alexanderplatz | metro U Klosterstraße | bus M48, 248

tram M2, M4, M5, M6

Infoline: (030) 24 002-162

www.stadtmuseum.de