

PRESSEFOTOS

Copyrightgebühren entfallen nur bei aktueller Berichterstattung über die Ausstellung oder begleitende Veranstaltungen:

Sankt Luther

Reformator zwischen Inszenierung und Marketing

Ausstellung 01.04. bis 28.05.2017

www.stadtmuseum.de/sankt-luther

Ort Museum Nikolaikirche | Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin

Öffnungszeiten täglich 10–18 Uhr

www.stadtmuseum.de

facebook.com/stadtmuseumberlin

twitter.com/StadtmuseumBLN

instagram.com/stadtmuseumberlin

Akkreditierung

Alle Felder sind Pflichtfelder.

NAME

TELEFON

EMAIL

MEDIUM







JA, ich verpflichte mich, die digitalen Daten im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die o.g. Ausstellung oder begleitende Veranstaltung zu verwenden und nach Nutzung unverzüglich von allen Speichermedien zu löschen, spätestens jedoch vier Wochen nach Ende der Ausstellung. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht gestattet.






DATUM / UNTERSCHRIFT

BILDNACHWEIS





BILDNACHWEIS BITTE UNBEDINGT BEI JEDER VERÖFFENTLICHUNG MIT ANGEBEN!

<p>01 []</p>		<p>Sankt Luther Reformator zwischen Inszenierung und Marketing Museum Nikolaikirche www.stadtmuseum.de/sankt-luther</p>
<p>02 []</p>		<p>„Luther-Reliquie“, 16./19. Jahrhundert, Sammlung Stadtmuseum Berlin © Stadtmuseum Berlin Foto: Michael Setzpfandt</p>
<p>03 []</p>		<p>nach V. H. Schnorr von Carolsfeld: Gedenkblatt zum 350. Geburtstag Martin Luthers, 1835 Radierung, koloriert © Stadtmuseum Berlin Foto: Phil Dera</p>
<p>04 []</p>		<p>Gedächtnisbild für Johann und Caritas von Kötteritz, 1616 (Ausschnitt) Leihgabe der Ev. Kirchengemeinde St. Petri – St. Marien, Berlin © Stadtmuseum Berlin Foto: Michael Setzpfandt</p>

STADTMUSEUM BERLIN

05 []		<p>Aus der Bibel des Hans Plock (um 1490 bis 1570), Band II © Stadtmuseum Berlin, als Dauerleihgabe im Kupferstichkabinett SMB-PK Foto: Carl Hatebur</p>
06 []		<p>Albert Weis und Zeller & Moye, Entwurf für das Luther-Denkmal vor der Berliner Marienkirche Computergrafik, 2016 mit dem Hamburger Luther-Denkmal als Einkaufswagen-Chip und der „Playmobil“-Figur Martin Luther © Stadtmuseum Berlin Foto: Lothar Tanzyna</p>
07 []		<p>anonymer Künstler Armreliquiare aus dem Dominikanerkloster Strausberg, um 1510/20 Laubholz, farbig gefasst © Stadtmuseum Berlin Foto: Oliver Ziebe</p>
08 []		<p>Postkarte mit Fritz Hofmanns Lutherbett-Gedicht Postkarte, um 1860 Fotosammlung Herold digital © Initiative Stadtmuseum Coburg e.V.</p>
09 []		<p>Hans Plock: Collage, um 1560 Collage aus sieben Kupferstichen, aus der Plock-Bibel herausgelöst, © Stadtmuseum Berlin, als Dauerleihgabe im Kupferstichkabinett SMB-PK Foto: Markus Hilbich</p>

STADTMUSEUM BERLIN

<p>10 []</p>		<p>Die Merseburger Luther-Kasel (so genannter „Luther-Mantel“) Violetter Seidenatlas, gesticktes Kaselkreuz, 1545 © Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz, Domstift Merseburg</p>
<p>11 []</p>		<p>Die Merseburger Luther-Kasel, Zustand 1957 (Foto vor der Restaurierung) © Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Archiv</p>
<p>12 []</p>		<p>Kriegsanleihe-Plakat „Und wenn die Welt voll Teufel wär ...“ Farblithografie, um 1917 © Museum Weißenfels – Schloss Neu-Augustusburg</p>
<p>13 []</p>		<p>Einblattdruck / Flugblatt: Der Jesuiten Ankunfft / Blutdürstige Rathschläg vnd PRACTICA (Textteil verloren) Kupferstich, nach 1618 © Stadtmuseum Berlin Foto: Michael Setzpfandt</p>